

EP6 教案企劃

適用學科、對象	歷史_高中一~三年級	教學時數	50分鐘
核心問題/核心目標	<p>核心問題：歷史為何需要被記得，記憶怎麼留下來？</p> <p>核心目標：引導學生透過真實物件與影音紀錄，理解白色恐怖時期人民的處境與選擇，進一步反思記憶的意義與轉化方式。</p>		
對應課綱	<p>高級中學歷史科</p> <p>歷Ba-V-2 當代原住民族的處境與權利伸張。</p> <p>歷Da-V-1 從地方到中央</p> <p>歷Db-V-2 戰後的民主化追求與人權運動。</p>		
教學資源	<p>1.臺史博《臺灣歷史調查所》EP6影片</p> <p>2.五支EP6相關展品介紹影片</p> <p>3.臺灣音聲100年</p> <p>4.課程學習單</p> <p>5.試題</p>		
教學活動流程		教學指引	
<p>引起動機1 文物觀察</p> <p>三件文物展示(可用圖片、簡短影片片段或簡報)</p> <p>展示三件文物：織布機警報器、新婚賀卡、改名唱片(可用圖片、簡短影片片段或簡報)</p> <p>老師分享三張文物照片，討論以下問題：</p> <p>1.你覺得這件物品背後可能發生了什麼？</p> <p>2.有什麼讓你感覺「不太對勁」？</p>		<p>建議時間：5分鐘</p> <p>搭配投影片</p>	
<p>引起動機2 觀看影片</p> <p>觀看《臺灣歷史調查所》EP6影片</p>		<p>建議時間：5分鐘</p>	
<p>發展活動1 完成學習單</p> <p>老師可搭配短版影片強化學生印象。</p> <p>播放一支影片請學生作答一題，進行三輪。每題作答完，老師可立即公布答案並延伸補充。</p>		<p>展品1：由「躲避巡山員」一事延伸，說明日治時期至戰後政府的山地政策，聚焦戰後政府延續總督府政策，將山地林野化為國有，蕃地改制為山地鄉，並實行試圖讓原住民「平地化」的山地生活改進運動。</p>	

	<p>展品2-3:從新婚賀卡書寫反共標語,以及歌曲名稱被迫修改延伸至戒嚴令對人民生活與基本權利之影響。教師可回顧《動員戡亂臨時條款》與戒嚴令之差異,以及各自的影響層面為何。</p> <p>展品4-5:簡介陳澄波、胡鑫麟的生平故事與相關展品,說明展品承載的小人物故事與記憶,並延伸引導同學思考「記憶可以如何承載?如何展現?」</p> <p>建議時間:20分鐘搭配學習單</p>
<p>發展活動2 你要怎麼留下這段歷史?</p> <p>各組從剛剛介紹的物件中,任選一件作為「記憶的承載體」。</p> <p>完成下列任務其中之一(可選擇):</p> <p>1.聲音導覽:假設你是《臺灣音聲100年》的策展人,為這個物件錄製一段「聲音導覽詞」或設計一段想配的背景聲音。(聲音導覽開頭句:「你現在聽到的,是來自_____年代的一段聲音……它讓我們想起……」)</p> <p>2.代筆信件:幫這個物件寫一封信,寫給它的主人、寫給當時的社會:「謝謝你／對不起／我會記得你」等。(親愛的:我在今天的課堂上認識了你。原來當年你經歷了……)」</p> <p> 若時間允許,可選音檔輔助:播放《保密防諜歌》部分歌詞,對照刑法100條,討論:「敵人無所不在」這種氛圍,會怎麼影響當代人民判斷是非?</p>	<p>引導學生思考「記憶可以如何承載?如何展現?」,並在學習單上進行創作。</p> <p>建議時間:15分鐘</p>
<p>教學總結 成果分享</p> <p>每組簡短朗讀／播放／展示,分享成果。</p> <p>老師回顧物件背後的故事,統整課堂主題:</p>	<p>建議時間:5分鐘</p>

- | | |
|--|--|
| <ul style="list-style-type: none">● 「我們為什麼需要記得這些人？這些物件怎麼告訴我們歷史？」● 「記憶如何被承載？有甚麼展現記憶的形式？」 | |
|--|--|